

「たくみのたくらみ きせる・たばこ盆・たばこ入れにみる職人の手技」
2012年11月17日（土）～2013年1月14日（月・祝）
たばこと塩の博物館（東京・渋谷公園通り）で開催

「用」と「美」を兼ね備えた喫煙具約200点を通して、職人たちの手技^{てわざ}の妙を紹介！

たばこと塩の博物館（東京・渋谷公園通り）では、2012年11月17日（土）から2013年1月14日（月・祝）まで、「たくみのたくらみ ～きせる・たばこ盆・たばこ入れにみる職人の手技～」を開催します。

江戸時代の初めから大正末頃まで、日本では細く刻んだ葉たばこを「きせる」で嗜むのが主流でした。きせるで喫煙するためのものとして、屋内向けには必要な道具をまとめた「たばこ盆」が、屋外向けには必要な道具を携帯するための「たばこ入れ」が生み出されました。これらの道具は実用品でありながら、持ち主の趣味趣向を反映した調度品や装身具として美術的、工芸的にも優れたものがあります。緻密な彫りのきせる、絢爛豪華な蒔絵のたばこ盆、更紗や金唐革など舶来の素材を用いたたばこ入れ、手のひらサイズの着火具など・・・実用品として機能しながら、鑑賞に耐える美しさを備えたこれらの道具には、職人たちの技と知恵が詰め込まれています。

当館では、きせる、たばこ盆、たばこ入れなど2,400点ほどの喫煙具を所蔵しています。これらの喫煙具は、当館がこれまでに行ってきた企画・特別展でもたびたびご紹介してきましたが、今回は、約200点を選び、「たくみ」の「たくらみ」というキーワードで、職人の手技の妙に迫ります。「彫金」や「漆工芸」などの技や、「皮革」「染織」「象牙」などの素材を切り口に、それぞれの喫煙具の隅々にまで込められた「たくみの技」をご紹介します。

また、「たくみのたくらみ」展とほぼ同時期に、1階エントランスホールでは、当館オリジナルミュージアムグッズの制作秘話をご紹介するミニ企画「ミュージアムショップあれこれ制作現場 ～手に取るだけでは見えない話～」を開催します（2012年11/10〈土〉～2013年1/14〈月・祝〉）。詳細は、別紙3をご覧ください。

〈展示作品のご紹介〉→ 別紙1 〈展示関連講演会〉→ 別紙2 〈ミニ企画〉→ 別紙3 参照。

「たくみのたくらみ ～きせる・たばこ盆・たばこ入れにみる職人の手技～」開催概要

名 称 **たくみのたくらみ ～きせる・たばこ盆・たばこ入れにみる職人の手技～**
 （タクミノタクラミ ～キセル・タバコボン・タバコイレニミルショクニンノテワザ～）

会 期 2012年11月17日（土）～2013年1月14日（月・祝）

会 場 たばこと塩の博物館 4階特別展示室

開館時間 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

所 在 地 東京都渋谷区神南 1-16-8（渋谷駅から徒歩10分。公園通り）

入 館 料 大人・大学生 100円（50円） 小・中・高校生 50円（20円）

※（ ）内は20名以上の団体料金 ※満70歳以上は入館料無料（要証明書）

休 館 日 月曜日（ただし、12/24と1/14は開館）、12/25（火）、12/29（土）～1/3（木）



1. 夕顔蟋蟀木地蒔絵
たばこ盆

ご質問、画像データ
のご希望などござい
ましたら、お気軽に
広報担当までお問い
合わせください。

お問い合わせ先：たばこと塩の博物館 広報担当：褰地（ほろち）由美子

E-mail: horochi@tsmuseum.jp

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-16-8

TEL: (03) 3476-2041 FAX: (03) 3476-5692

http://www.jti.co.jp/Culture/museum/

展示作品のご紹介

2. 黒漆塗り朝顔蒔絵手付きたばこ盆



〈蒔絵と青貝細工〉

葉や蔓は蒔絵や金貝（金属片）で、花の部分は青貝をはめ込んで表現された朝顔のたばこ盆。

3. 紅唐棧腰差したばこ入れ



〈蒔絵と金工〉

鼈甲でできたきせる筒には、金で秋草の蒔絵が施され、袋につけられた幅 2.5 cm 程度の金具には、猪に乗る猿が彫りこまれています。細かい手技の数々に驚かされます。

4. ビロード秋草刺繍女持ち腰差したばこ入れ



〈染織〉

舶来品のビロードは高級織物として珍重されました。写真は、綿ビロードの袋に、同じ布のきせる筒がついている女性用のたばこ入れ。秋草の刺繍は国内で施されたもの。

5. 銀御殿形菊に蝶図きせる

〈漆工〉

琳派を代表する絵師・酒井抱一の下絵に、蒔絵師・原羊遊斎が蒔絵を施したきせる。二人の共同作は、江戸蒔絵のトップブランドにあたるものでした。

6. からくりライター

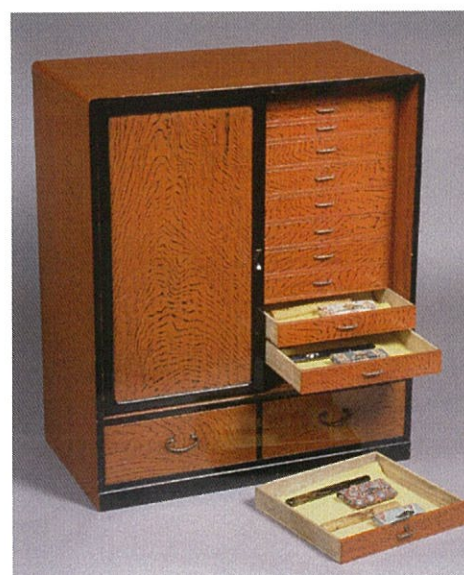


〈からくり〉

加賀の指物師・大野弁吉（享和元年～明治 3 年／1801～1870）が発明したものの。根付としてたばこ入れにつけられることもありました。

7. 桂文楽旧蔵からくりたんす

昭和の名人として知られる落語家・八代目桂文楽は、たばこ入れのコレクターでもありました。100 点以上にのぼるコレクションは名品揃いで、当館ではそのうち 40 点を所蔵しています。今回は、文楽が自宅でたばこ入れを収納した「からくりたんす」も合わせてご紹介します。



「たくみのたくらみ」展では、たばこ盆・たばこ入れのミニチュアや、喫煙具が描かれた北斎や歌麿の浮世絵なども合わせて展示します。お楽しみに。

画像データの用意がございます。ご掲載いただけるようでしたら、画像の番号を広報担当までご連絡いただければ幸いです。よろしくお願いたします。

広報担当：裃地（ほろち） TEL 03-3476-2041 E-mail: horochi@tsmuseum.jp

【展示関連講演会】

※当日先着順で整理券を配布します。

11月18日（日）

「漆工芸あれこれ -世界を魅了した日本の技と美-」

講師：日高薫（国立歴史民俗博物館教授）

11月25日（日）

「手技拝見！ 展示のみどころ」

講師：西田亜未（当館学芸員）

12月2日（日）

「八代目桂文楽とたばこ入れ」

対談 柳家小満ん×岩崎均史（当館主席学芸員）

12月9日（日）

「江戸の匠たち」

講師：半田昌之（当館学芸部長）

※ 展示関連講演会は、いずれも午後2時から1階視聴覚ホールで開催。

※ 参加費無料（ただし入館料は必要です）。

※ 定員は、先着80名（いずれも当日開館時より整理券を1名様につき1枚配布します）。

【第81回江戸講座】

※ 当日先着順で整理券を配布します。

12月1日（土）

「ジパング 金銀山大開発時代の到来と鉾山町の成立（仮）」

講師：仲野義文（石見銀山資料館館長）

※ 江戸講座は、午後2時から1階視聴覚ホールで開催。

※ 参加費無料（ただし入館料は必要です）。

※ 定員は、先着80名（当日開館時より整理券を1名様につき1枚配布します）。

エントランスホールミニ企画

「ミュージアムショップあれこれ制作現場 ～手に取るだけでは見えない話～」

2012年11月10日（土）～2013年1月14日（月・祝）

たばこと塩の博物館では、2012年11月10日（土）～2013年1月14日（月・祝）まで、1階エントランスホールにおいて、「ミュージアムショップあれこれ制作現場 ～手に取るだけでは見えない話～」と題した小さな展覧会を開催します。

当館には、コミュニケーションチームという5人のスタッフからなるチームがあります。5人は、博物館の顔である受付スタッフであることに加え、ミュージアムショップのスタッフでもあります。

当館のミュージアムショップでは、展示図録といった当館の刊行物、たばこや塩に関連する書籍のほか、さまざまな製法でつくられた塩、きせるやパイプなどの喫煙具も扱っていますが、ここ数年はオリジナル商品の開発に力を入れてきました。館蔵資料をモチーフにしたポストカードやクリアファイル、栞といった定番グッズから、マッチのような当館ならではの商品、和のテイストを加えたバッグやワッペンといった布製品など、誕生したグッズは盛りだくさんです。

普段は、お客さまに手に取って、ご購入いただいているこれらのグッズの制作秘話をご紹介しますと企画したのが今回のミニ企画。本企画では、ミュージアムグッズ制作秘話に加え、受付でお客さまにお配りしているマナーパンフレットに込めたスタッフの思いも合わせてご紹介します。スタッフのアイディアがどのようにして商品になっていくのか？博物館で快適に過ごしてもらうために、マナーを紙面でどのように伝えていくか？など、スタッフがあれこれ工夫を重ねてきた制作の裏側を一挙公開します。

今回ご紹介するミュージアムグッズ・・・

たばしおマッチ、クリアファイル、色々紙、キラキラ栞、トートバック、ワッペンなどなど！

エントランスホールミニ企画

「ミュージアムショップあれこれ制作現場 ～手に取るだけでは見えない話～」 開催概要

会 期 2012年11月10日（土）～2013年1月14日（月・祝）

会 場 たばこと塩の博物館 1階エントランスホール

開館時間 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

所 在 地 東京都渋谷区神南 1-16-8

（渋谷駅から徒歩10分。公園通り）

入 館 料 大人・大学生 100円（50円） 小・中・高校生 50円（20円）

※（ ）内は20名以上の団体料金

※満70歳以上は入館料無料（要証明書）

休 館 日 月曜日（ただし、12/24と1/14は開館）、12/25（火）、12/29（土）～1/3（木）

