

「煙に寄せたメッセージ 版画・たばこのある風景」

2013年3月20日（水・祝）～5月12日（日）

たばこと塩の博物館（東京・渋谷公園通り）で開催

日本の絵画界を代表する画家 60 名が多彩な版画技法で表現した
日本文学 72 作品の一場面・・・

たばこと塩の博物館（東京・渋谷公園通り）では、2013年3月20日（水・祝）から5月12日（日）まで、
「煙に寄せたメッセージ 版画・たばこのある風景」を開催します。

「版画・たばこのある風景」は、1979年（昭和54）から1991年（平成3）まで、現在の日本たばこ産業株式会社（旧日本専売公社）の企業広告として、さまざまな雑誌に掲載され、大好評を博しました。

このシリーズは、有元利夫、加山又造、斎藤清、南桂子、池田満寿夫、風間完など、現代日本の絵画界を代表する画家たちが、明治から昭和期の日本文学作品中に登場するたばこのシーンを題材に、『たばこのある風景』を独自にイメージし、絵画的に表現、版画作品にしたものです。現代著名画家60名によって制作された作品は、全部で72点に及びます。

本展では、日本の現代版画史を飾るにふさわしいこれらの作品を一堂に集め、展覧いたします。それぞれの文学作品から発想され、多彩な版画技法を駆使して生まれた作品をお楽しみいただければ幸いです。

〈展示作品のご紹介〉→ 別紙1 〈展示関連イベント〉→ 別紙2 をご参照ください

「煙に寄せたメッセージ 版画・たばこのある風景」開催概要

名 称 煙に寄せたメッセージ 版画・たばこのある風景
 （ケムリニヨセタメッセージ ハンガ・タバコノアルフウケイ）
 会 期 2013年3月20日（水・祝）～5月12日（日）
 会 場 たばこと塩の博物館 4階特別展示室
 開館時間 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）
 所 在 地 東京都渋谷区神南 1-16-8（渋谷駅から徒歩10分。公園通り）
 協 力 マミフラワーデザイン、77 ギャラリー
 入 館 料 大人・大学生 100円（50円） 小・中・高校生 50円（20円）
 ※（ ）内は20名以上の団体料金 ※満70歳以上は入館料無料（要証明書）
 休 館 日 月曜日（ただし、4/29・5/6は開館）、4/30（火）、5/7（火）



有元利夫
〈キタ・セクスアリス〉

ご質問、画像データのご希望などございましたら、お気軽に広報担当までお問い合わせください。

お問い合わせ先：たばこと塩の博物館 広報担当：褰地（ほろち）由美子

E-mail: horochi@tsmuseum.jp

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-16-8

TEL: (03) 3476-2041 FAX: (03) 3476-5692

<http://www.jti.co.jp/Culture/museum/>

展示作品のご紹介

1.



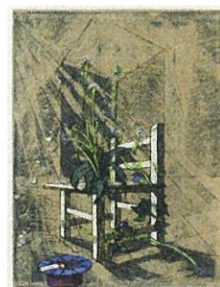
森鴉外『カタ・セクスアリス』より
〈カタ・セクスアリス〉
18×15 cm エッチング
有元利夫
(ありもと・としお／1946～1985)

2.



川端康成『伊豆の踊子』より
〈うつむく舞妓〉
35×27 cm リトグラフ
小松崎邦雄
(こまつざき・くにお／1931～1992)

3.



新田次郎『聖職の碑』より
〈風〉
39×30.2 cm 木版
河内成幸
(かわち・せいこう／1948～)

4.



志賀直哉『小僧の神様』より
〈こんこん〉
39.5×27 cm 木版
斎藤清
(さいとう・きよし／1907～1997)

5.



泉鏡花『高野聖』より
〈妖〉
32.5×21 cm アクアチント、ドライポイント
加山又造
(かやま・またぞう／1927～2004)

6.



武田泰淳『森と湖のまつり』より
〈森と湖のまつり〉
32×28 cm エッチング
南桂子
(みなみ・けいこ／1911～2004)

7.



宮沢賢治『セロ弾きのゴーシュ』より
〈セロ弾きのゴーシュ〉
26.7×21.5 cm エッチング、メゾチント
深澤幸雄
(ふかざわ・ゆきお／1924～)

8.



尾崎紅葉『金色夜叉』より
〈紫煙〉
30×22 cm 木版
吹田文明
(ふきた・ふみあき／1926～)

9.



尾崎士郎『人生劇場』より
〈SMOKING MAN〉
29.2×17.7 cm 木版
箕浦昇一
(みのうら・しょういち／1948～)

1～9の画像データの用意がございます。ご掲載いただけるようでしたら、画像の番号を広報担当までご連絡いただければ幸いです。よろしくお願いいたします。

広報担当：裊地（ほろち） TEL 03-3476-2041 E-mail: horochi@tsmuseum.jp

■ 展示関連イベント ■

【江戸講座 浮世絵版画特集（全 4 回）】 ※当日先着順で整理券を配布します。

3月24日（日）「浮世絵版画（1）江戸期の工程」

3月31日（日）「浮世絵版画（2）役者絵の興奮」

4月 7日（日）「浮世絵版画（3）美人絵の憧憬」

4月14日（日）「浮世絵版画（4）名所絵の流行」

講師：新藤茂（浮世絵研究家）

【展示関連講演会】 ※当日先着順で整理券を配布します。

4月21日（日）「版画『たばこのある風景』から ― 小説家が描いた一場面 ―」

講師：並木芳雄（ユーモア集団 TABASCO〔タバスコ〕所属）

【たばこにちなむ落語会】 ※当日先着順で整理券を配布します。

4月28日（日） 口演：春風亭ぴっかり☆ ／講演：新藤茂（浮世絵研究家）

※ 江戸講座・展示関連講演会・たばこにちなむ落語会は、いずれも午後 2 時から 1 階視聴覚ホールで開催。

※ 参加費無料（ただし、入館料は必要です）。

※ 定員は、先着80名（いずれも当日開館時より整理券を 1 名様につき 1 枚配布します）。

【特別映画上映会】

『BUNGO -日本文学シネマ-』より

「檸檬」監督：吉田恵輔 主演：佐藤隆太

「高瀬舟」監督：富樫森 主演：成宮寛貴

「グッド・バイ」監督：篠原哲雄 主演：山崎まさよし、水川あさみ

* 上映時間：各作品30分 製作年：2010年

* 3本立てで上映

上映日：3月20日（水・祝）、23日（土）、30日（土）

4月6日（土）、13日（土）、20日（土）、27日（土）、29日（月・祝）

5月3日（金・祝）、4日（土）、5日（日）、6日（月・祝）、11日（土）、12日（日）

※ いずれも午後 2 時から 1 階視聴覚ホールにて上映。

※ 観覧料無料（ただし、入館料は必要です）。

※ 定員は、先着80名。